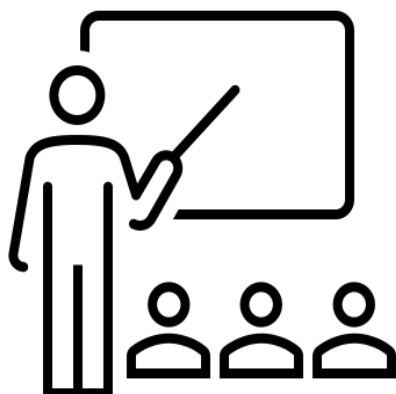


Istituto Scolastico Superiore Paritario "Kennedy"



Documento del Consiglio di classe

A.S. 2024/2025

Classe: 5^A A
LICEO DELLE SCIENZE
UMANE

*Indirizzi: Istituto Tecnico Economico A.F.M. – Liceo delle Scienze Umane
SSTD02500P (D.M. 29.12.2000) – SSPQC75000 (D.D. 30.09.2020)
Via Michele Coppino 1/3 – 07100 Sassari – SS – tel/fax 079233602
email: info@kennedyss.it pec: kennedyss@arubapec.it
www.kennedyss.it*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2025

Art. 17, comma 1 del D.lgs. 62/2017 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE IN DATA 07/05/2025

5^A A Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2024/2025

*Coordinatore delle Attività Didattiche ed Educative
Prof. Salvatore Sabino*

Sommario:

1. Componenti del Consiglio di classe	5
2. Presentazione dell'Istituto Scolastico Superiore Kennedy	6
3. Profilo professionale: Liceo delle Scienze Umane	7
4. Piani di studio e quadro orario	9
5. Profilo della classe	10
6. Avvicendamento docenti	11
7. Percorso formativo	12
7.1. Raccomandazione del Consiglio del 22/05/2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente	12
7.2. Competenze chiave di cittadinanza	12
7.3. Competenze trasversali	13
7.4. Obiettivi educativi raggiunti da una parte della classe	14
7.5. Obiettivi didattici raggiunti da una parte della classe	14
7.6. Obiettivi raggiunti individualmente	15
8. Metodi, tempi e strumenti di lavoro	15
8.1. Metodi	15
8.2. Svolgimento dei programmi	16
8.3. Processo di apprendimento	16
8.4. Tempi dell'apprendimento	17
8.5. Strumenti di lavoro	17
8.6. Spazi	17
9. Valutazione	19
9.1. Strumenti di valutazione e verifica	19
9.2. Tipologie di prove utilizzate durante l'anno scolastico	20
9.3. Definizione di criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità	21
9.4. Valutazione del comportamento	22
10. Organizzazione degli interventi di recupero	22
11. Tipologie di lavoro del Consiglio di classe	22



ALLEGATO 1: ATTIVITA' EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	23
1. <i>Componenti Commissione d'Esame</i>	23
2. <i>Prove d'Esame – Simulazioni</i>	23
2.1. <i>Prima prova scritta</i>	23
2.2. <i>Seconda prova scritta</i>	27
2.3. <i>Colloquio</i>	27
 ALLEGATO 2: EDUCAZIONE CIVICA	 29
 ALLEGATO 3: PCTO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO	 32
 ALLEGATO 4: ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	 34
 ALLEGATO 5: SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	 35
A. <i>Materia: Lingua e letteratura italiana</i>	35
B. <i>Materia: Lingua e cultura straniera – Inglese</i>	37
C. <i>Materia: Filosofia</i>	39
D. <i>Materia: Storia</i>	41
E. <i>Materia: Storia dell'arte</i>	43
F. <i>Materia: Fisica</i>	46
G. <i>Materia: Scienze umane</i>	48
H. <i>Materia: Matematica</i>	50
I. <i>Materia: Scienze motorie e sportive</i>	52
J. <i>Materia: Scienze naturali</i>	55
K. <i>Materia: Latino</i>	57
 ALLEGATO 5: CREDITI SCOLASTICI	 59
 ALLEGATI AL DOCUMENTO	 60

1. Componenti del Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Andrea Marras	Storia / Filosofia
Barbara Onida	Inglese
Elisa Nico	Italiano
Gabriele Stacca	Storia dell'arte
Giuliana Niedda	Matematica / Fisica / Scienze naturali
Marco Cabeccia	Scienze motorie e sportive
Maria Dolores Balzani	Scienze Umane
Angela Puggioni	Latino

*Coordinatore della classe
Prof.ssa Barbara Onida*

2. Presentazione dell'Istituto Scolastico Superiore Kennedy

L'Istituto Scolastico Superiore "Kennedy", fondato a Sassari nel 1980 come Istituto di recupero degli anni scolastici, ha ottenuto il riconoscimento legale e assunto l'attuale denominazione nel 1988, in seguito ai Decreti Ministeriali del 17 maggio 1988 e dell'11 luglio 1989.

Con il Decreto Ministeriale del 29 dicembre 2000 è stato ufficialmente riconosciuto come Istituto Paritario.

L'Istituto Scolastico Superiore "Kennedy" è un istituto privato e paritario che offre parità di trattamento con gli istituti statali per i seguenti percorsi:

- Istituto Tecnico Economico con indirizzo in Amministrazione, Finanza e Marketing;
- Liceo delle Scienze Umane.

L'organizzazione e il funzionamento amministrativo e didattico sono regolati dalle medesime normative che governano gli istituti statali corrispondenti.

I titoli rilasciati dall'Istituto alla fine di ogni anno scolastico hanno lo stesso valore legale di quelli ottenuti presso le scuole statali:

- *Il Diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing* acquisisce competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici, nazionali e internazionali;
- *Il maturato al Liceo delle Scienze Umane* sviluppa competenze generali nelle aree della psicologia, sociologia e antropologia.

Gli studenti scelgono di frequentare l'Istituto Scolastico Superiore "Kennedy" per la sua costante attenzione alla formazione di ciascun individuo, offrendo programmi formativi in continuo aggiornamento e seguendo i più innovativi progetti ministeriali e regionali.

La scuola stabilisce un rapporto significativo con gli studenti, ponendoli al centro del processo di apprendimento, allo scopo di prepararli al meglio per il mondo universitario e/o del lavoro.

Gli studenti, appartenenti alla fascia di età compresa tra i quattordici e i trent'anni, provengono da diverse località della Sardegna, ognuno con esperienze e percorsi didattici diversificati.

L'ambiente familiare di provenienza è altrettanto vario, arricchendo la comunità scolastica con culture e sensibilità diverse.

L'Istituto, recentemente ristrutturato, offre spazi ampi e luminosi, con quasi tutte le aule dotate di Lavagne Interattive Multimediali (LIM).

L'orario delle lezioni è progettato per consentire ai pendolari di rientrare nei loro paesi d'origine in orari compatibili con i mezzi pubblici.

La scuola, con il contributo attivo degli studenti, si impegna a mantenere un'immagine attuale e a essere un luogo di crescita culturale e civile, promuovendo la convivenza democratica e l'inclusione sociale.

Inoltre, si propone come centro di formazione continua e riflessione sulle sfide contemporanee, promuovendo progetti e iniziative di crescita sociale a tutti i livelli.

L'offerta formativa dell'Istituto è orientata alla valorizzazione delle risorse degli studenti, motivandoli allo studio e contribuendo al recupero di situazioni di svantaggio culturale e motivazionale che possono portare alla dispersione scolastica.

In sintesi, l'Istituto Scolastico Superiore "Kennedy" rappresenta il luogo ideale per soddisfare le esigenze di aggregazione, comunicazione e socializzazione degli studenti, offrendo un ambiente stimolante, sereno e inclusivo.

3. Profilo professionale: Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del liceo delle scienze umane, in base a quanto indicato nell'articolo 9 comma 1 del DPR 89/2010, è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

La centralità dell'asse storico-antropologico delle Scienze umane, che caratterizza l'indirizzo, e l'attenzione alle nuove tecnologie orientano verso precisi ambiti di studio e di ricerca: dalla Psicologia alla Sociologia, dall'Antropologia alla Pedagogia.

Accanto ai saperi specifici vengono, inoltre, curate le abilità e le competenze relative al "saper fare" e al "saper essere" particolarmente importanti nei diversi settori dei servizi alla persona. Il corso offre, quindi, competenze immediatamente spendibili nel mondo del lavoro, con possibili prospettive nel campo della comunicazione e dei servizi sociali, socio assistenziali, dei servizi per il tempo libero e per la cura della persona.

Pertanto, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

Il diplomato al Liceo delle Scienze Umane, così come qualsiasi liceale, è inoltre in grado di:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.



4. Piani di studio e quadro orario

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

5. *Profilo della classe*

La classe 5^a A del Liceo delle Scienze Umane è composta da 14 studenti, di cui 6 maschi e 8 femmine. La maggior parte degli alunni proviene da comuni limitrofi, mentre due studenti sono residenti a Olbia. Alcuni di loro praticano attività sportive nel tempo libero e solo per uno studente è stato predisposto il progetto “Studente-Atleta”.

Sono presenti 4 allievi con diagnosi di DSA e 2 alunni BES per i quali sono stati predisposti i PDP.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo sia per quanto riguarda il rendimento scolastico, sia per gli interessi individuali.

- Alcuni studenti hanno preso parte attivamente al percorso educativo, dimostrando costanza nell’impegno e un atteggiamento attento e responsabile. Questo comportamento ha consentito loro di conseguire risultati mediamente più che sufficienti in tutte le discipline.
- Un secondo gruppo, pur disponendo di buone potenzialità, ha mostrato un’applicazione discontinua, limitata spesso ai momenti di verifica, con risultati complessivamente sufficienti ma non pienamente in linea con le capacità personali.
- Infine, un terzo gruppo di studenti ha incontrato maggiori difficoltà nel mantenere un impegno costante, anche a causa di un metodo di studio poco strutturato e di una gestione del lavoro personale non sempre adeguata. Nonostante ciò, il livello di preparazione, seppur essenziale, ha permesso di raggiungere una sufficienza complessiva.

La frequenza scolastica non è stata sempre regolare per alcuni studenti, condizionata da situazioni di pendolarismo, ritardi, assenze prolungate, uscite anticipate e problematiche legate alla salute o al contesto familiare. Tali fattori hanno avuto un impatto sull’andamento didattico e sull’apprendimento.

In merito al comportamento, gli alunni si sono mostrati vivaci e, in alcuni casi, hanno evidenziato scarsa puntualità nella consegna dei compiti e nel rispetto delle scadenze.

Per quanto riguarda la continuità didattica, rispetto all’anno precedente è stata garantita nelle discipline di storia, filosofia, lingua inglese e scienze motorie.

Il Consiglio di classe ha operato con l’obiettivo di promuovere un metodo di studio più autonomo e consapevole, incoraggiando ciascuno studente a lavorare secondo le proprie capacità, attraverso un percorso mirato e attento alle diverse esigenze e potenzialità emerse durante l’anno.

Le attività programmate a inizio anno sono state portate avanti con regolarità in quasi tutte le materie.

I rapporti con le famiglie si sono sviluppati principalmente durante i colloqui ufficiali, ma sono stati mantenuti anche mediante contatti telefonici: ogniqualvolta si sia reso necessario un confronto diretto.

6. Avvicendamento docenti

DISCIPLINA	DOCENTE			
ITALIANO	Prof. Alessandro Sanna DA OTTOBRE: Prof.ssa Elisa Nico	3°	4°	5°
				X
STORIA / FILOSOFIA	Prof. Andrea Marras	3°	4°	5°
		X	X	X
SCIENZE UMANE	Prof.ssa Grethel Carta Mantiglia DA GENNAIO: Prof. Antonio Michele Balzani DA FEBBRAIO: Prof.ssa Maria Dolores Balzani	3°	4°	5°
				X
STORIA DELL'ARTE	Prof. Gabriele Stacca	3°	4°	5°
				X
LATINO	Prof.ssa Sara Fiori DA MAGGIO: Prof.ssa Angela Puggioni	3°	4°	5°
				X
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Barbara Onida	3°	4°	5°
			X	X
SCIENZE NATURALI / MATEMATICA / FISICA	Prof.ssa Giulia Cappai DA GENNAIO: Prof.ssa Giuliana Niedda	3°	4°	5°
				X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Marco Cabeccia	3°	4°	5°
		X	X	X

7. Percorso formativo

7.1. *Raccomandazione del Consiglio del 22/05/2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza imprenditoriale

7.2. *Competenze chiave di cittadinanza*

Sono state raggiunte le seguenti competenze:

- Imparare ad imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Progettare
- Comunicare
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare

7.3. *Competenze trasversali*

A. Acquisire un comportamento responsabile e autonomo:

- Portare regolarmente il materiale e usarlo correttamente
- Essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche
- Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico

B. Socializzare in modo equilibrato:

- Rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria
- Essere disponibili ad accettare le diversità
- Non ironizzare sugli errori altrui
- Essere disponibili alla solidarietà
- Promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali
- Osservazione della realtà
- Maturare progressivamente una personalità armonica
- Dare importanza alla cura della propria persona, per sentirsi bene con sé stessi e a proprio agio con gli altri
- Saper svolgere il lavoro in modo autonomo
- Operatività
- Conoscenza dei contenuti
- Usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze
- Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile e assumere comportamenti adeguati
- Saper osservare, descrivere e confrontare
- Saper cogliere analogie e differenze e quindi saper classificare
- Metodo di studio
- Saper usare correttamente gli strumenti di lavoro
- Saper usare le indicazioni fornite attraverso schemi/mappe concettuali
- Saper individuare gli errori e correggerli
- Acquisire i contenuti fondamentali delle singole discipline
- Saper portare a termine un lavoro nei tempi stabiliti e in modo ordinato

- Comprensione orale e scritta
- Saper individuare, in una situazione e in un testo, le informazioni principali
- Produzione orale e scritta
- Sapersi esprimere in modo comprensibile e corretto

7.4. *Obiettivi educativi raggiunti da una parte della classe*

- Rispetto di sé e degli altri, delle cose comuni e dell'ambiente
- Disponibilità al confronto e alla tolleranza
- Assunzione di responsabilità e capacità di autocritica
- Interesse per i problemi della scuola e del lavoro
- Solidarietà sociale
- Frequenza alle lezioni
- Lavorare in gruppo

7.5. *Obiettivi didattici raggiunti da una parte della classe*

- Consolidamento della capacità e della durata della concentrazione
- Essere in grado di cogliere il senso delle informazioni e interpretarne correttamente il contenuto
- Saper applicare i contenuti e le procedure acquisite
- Saper effettuare analisi corrette
- Saper gestire autonomamente e in modo corretto situazioni nuove
- Saper utilizzare e produrre documentazione
- Conoscenza e comprensione dei contenuti trattati
- Forma linguistica appropriata nella produzione scritta e orale

7.6. Obiettivi raggiunti individualmente

Gli obiettivi sono stati raggiunti in base alle capacità, alla partecipazione in classe e all'impegno di ciascuno allievo. Le conoscenze e le competenze raggiunte dagli allievi sono alquanto eterogenee.

Pertanto, la classe, come già indicato in precedenza, può essere suddivisa su tre livelli:

- Un primo gruppo è in grado di rielaborare i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato; applica correttamente le conoscenze alle situazioni pratiche ed è in grado di operare collegamenti interdisciplinari;
- Un secondo gruppo possiede competenze di tipo prevalentemente esecutivo e ripetitivo, sa applicare regole e procedimenti in contesti noti e dispone di un lessico semplice ma sostanzialmente corretto;
- Un terzo gruppo ha una preparazione approssimativa e in taluni casi lacunosa, determinata da un discontinuo impegno.

8. Metodi, tempi e strumenti di lavoro

8.1. Metodi

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Esercitazioni in classe: individuali, a coppia, per piccoli gruppi
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Dibattito in classe
- Uso della piattaforma Gsuite
- Brainstorming
- Problem solving
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e a casa

	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	L I N G U A I N G L E S E	F I L O S O F I A	S C I E N Z E U M A N E	S T O R I A D E L L , A R T E	F I S I C A	S C I E N Z E M O T O R I E	L A T I N O	S C I E N Z E N A T U R A L I
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo											
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Esercitazioni			X			X		X			X

8.2. Svolgimento dei programmi

Ciascun docente ha fatto riferimento a metodologie diverse in base all'esigenza della disciplina insegnata.

Il metodo di lavoro utilizzato è stato coerente con quanto stabilito nella programmazione individuale, seguendo l'ordine cronologico ivi indicato e procedendo con lo svolgimento del programma in maniera sequenziale.

Tuttavia, non tutti i docenti sono riusciti a portare a conclusione il programma.

8.3. Processo di apprendimento

È stato improntato sulla lezione frontale, necessaria per introdurre e presentare gli argomenti, in modo da esporre le informazioni preliminari e delineare l'inquadramento generale.

Solo alcuni studenti hanno partecipato alle lezioni esprimendo pareri, riportando esperienze personali, formulando domande.

8.4. *Tempi dell'apprendimento*

Sono stati articolati nella seguente sequenza:

1. Presentazione degli argomenti
2. Verifica
3. Revisione
4. Eventuale approfondimento

8.5. *Strumenti di lavoro*

Sono stati utilizzati:

- Dispense fornite dal docente
- Libri di testo
- Altri testi
- Opuscoli
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Schede riassuntive
- Lavori in Power Point
- Supporti multimediali
- Internet
- Software didattici
- PC
- Lavagna tradizionale
- LIM

8.6. Spazi

Le lezioni si sono svolte in aula, grazie all'utilizzo della LIM e/o la lavagna interattiva multimediale.

	MATERIALI					STRUMENTI				SPAZI	
	L I B R I D I T E S T O	F O T O C O P I E	V I D E O	D I S P E N S E	P O W E R P O I N T	L A V A G N A	L I M	C O M P U T E R	A L T R I S T R U M E N T I	A U L A	P A L E S T R A
FILOSOFIA			X	X						X	
FISICA	X			X		X	X			X	
INGLESE			X	X		X	X			X	
ITALIANO			X	X		X	X			X	
LATINO			X	X		X	X			X	
MATEMATICA	X			X		X	X			X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				X			X			X	
SCIENZE NATURALI				X		X	X			X	
SCIENZE UMANE				X			X			X	
STORIA				X		X	X			X	
STORIA DELL'ARTE			X	X			X			X	

9. Valutazione

La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

La valutazione ha assunto diverse funzioni in relazione alla sua collocazione nel processo educativo:

- *Valutazione iniziale*: ha consentito di evidenziare le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dell'alunno, in modo da calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi;
- *Valutazione formativa*: è avvenuta in itinere, ha avuto funzione regolativa, in quanto ha consentito di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo;
- *Valutazione sommativa*: ha definito i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline dopo il periodo di lavoro quadrimestrale.

In tutte le fasi si è valutato e si valuterà l'alunno non solo per quello che è o non è riuscito ad apprendere, ma soprattutto per quello che è riuscito a diventare, cioè il grado di maturità umana e culturale raggiunto.

La valutazione ha il fine di controllare e coinvolgere alunni e docenti; non è dunque un modo per rilevare errori e lacune e né tanto meno persegue il fine sanzionatorio.

L'obiettivo primario del Consiglio di classe è stato l'acquisizione delle competenze, delle abilità del singolo e l'evoluzione del processo di apprendimento.

9.1. Strumenti di valutazione e verifica

Gli studenti, sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono stati valutati secondo i criteri individuati nel P.T.O.F.

Per gli allievi BES e DSA, nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto principalmente del contenuto e non della forma, in base anche a quanto riportato nei PDP; nella valutazione orale è stato concesso l'uso di schemi e mappe e si è fatto riferimento ai nuclei tematici fondanti dei contenuti programmati, in modo da consentire il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione.

Numero di verifiche: sono state effettuate un numero minimo di due prove scritte e orali per disciplina.



9.2. *Tipologie di prove utilizzate durante l'anno scolastico*

DISCIPLINA	V E R I F I C H E O R A L I	T E M A O P R O B L E M A	P R O V E S T R U T T U R A T E	P R O V E S E M I S T R U T T U R A T E	Q U E S T I O N A R I O	R E L A Z I O N E	E S E R C I Z I O T E S T
FILOSOFIA	X						
FISICA	X	X	X	X			
INGLESE	X		X		X		X
ITALIANO	X	X	X	X			
LATINO	X		X	X			
MATEMATICA	X	X	X	X			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X			X		
SCIENZE NATURALI	X		X	X			
SCIENZE UMANE	X	X	X	X			
STORIA	X						
STORIA DELL'ARTE	X						

9.3. Definizione di criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

VOTO 1-3	Non rispetta mai le consegne e in classe si distrae e disturba. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo gravi errori nella esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Si esprime con grande difficoltà. Le sue competenze nella disciplina sono pressoché nulle.
VOTO 4	Non rispetta quasi mai le consegne e spesso si distrae. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo gravi errori nella esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Si esprime in maniera poco corretta. Le sue competenze nella disciplina sono molto limitate.
VOTO 5	Pur rispettando le consegne, possiede conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Usa un linguaggio non sempre appropriato. Possiede modeste competenze nella disciplina.
VOTO 6	Normalmente assolve agli impegni e rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo. Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Possiede una terminologia accettabile. Ha sufficiente competenza nella disciplina.
VOTO 7	Si impegna con metodo e partecipa attivamente. Possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi. Espone con chiarezza e con terminologia appropriata. Ha discrete competenze nella disciplina.
VOTO 8	Mantiene un buon impegno e una buona partecipazione con iniziative personali. Possiede conoscenze abbastanza complete ed approfondite. Sa applicare senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Usa la lingua in modo autonomo. Ha buone competenze nella disciplina.
VOTO 9 -10	Si impegna costantemente con un'ottima partecipazione al dialogo educativo. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali e usa un linguaggio chiaro e corretto. Ha ottime e generalizzate competenze nella disciplina.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.

In conclusione, l’obiettivo della valutazione è stato soprattutto quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo, rispetto alla situazione di partenza, e sull’efficacia dell’azione didattica.

9.4. Valutazione del comportamento

Per i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento si è fatto riferimento alle tabelle inserite nel PTOF e approvate dal Collegio Docenti. Vista la legge 150/2024, nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da trattare in sede di colloquio d'esame.

10. Organizzazione degli interventi di recupero

Il recupero delle carenze degli anni precedenti è stato effettuato in itinere da ciascun docente, in base alle esigenze di ciascun allievo.

Anche per il recupero delle insufficienze riportate nel primo quadrimestre il Consiglio di Classe ha effettuato un recupero in itinere.

11. Tipologie di lavoro del Consiglio di classe

Il lavoro collegiale del Consiglio di classe è stato articolato nel seguente modo:

- Formulazione della programmazione educativa e didattica
- Verifica periodica dell'attività didattica
- Condivisione dei problemi evidenziati
- Attività di collaborazione
- Incontri formali (Consigli di Classe programmati) e informali

ALLEGATO 1: ATTIVITA' EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Lettura e analisi dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025

1. Componenti Commissioni d'Esame

Materie interne: Scienze umane (prof.ssa Maria Dolores Balzani), Scienze motorie e sportive (prof. Marco Cabeccia) e Filosofia (prof. Andrea Marras)

Materie esterne: Italiano, Scienze Naturali e Inglese

2. Prove d'Esame – Simulazioni

2.1. Prima prova scritta

Data: 24/02/2025 e 24/03/2025

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

TIPOLOGIA A – ANALISI DI UN TESTO LETTERARIA

INDICATORI	DESCRITTORI	20	ATTRIBUITO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i> <i>Coesione e coerenza testuale.</i>	Completa ed esauriente	4	
	Completa e appropriata	3	
	In parte pertinente alla traccia	2	
	Imprecisa e incompleta	1	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i> <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</i> <i>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Adeguate	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	3	
	Semplice ma corretta	2	
	Imprecisa ed incompleta	1	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i> <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Esauriente e originale	4	
	Logica e coerente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (esempio: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo (se presenti) o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</i> <i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Esauriente e originale	4	
	Completa e attinente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</i> <i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Esauritiva e precisa	4	
	Completa e attinente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
			___/20

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRIPTORI	20	ATTRIBUITO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i> <i>Coesione e coerenza testuale.</i>	Completa ed esauriente	4	
	Completa e appropriata	3	
	In parte pertinente alla traccia	2	
	Imprecisa e incompleta	1	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i> <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</i> <i>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Adeguate	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	3	
	Semplice ma corretta	2	
	Imprecisa ed incompleta	1	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i> <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Esauriente e originale	4	
	Logica e coerente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i> <i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Esauriente e originale	4	
	Completa e attinente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Esauriente e precisa	4	
	Completa e attinente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
			<u> </u> /20

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

INDICATORI	DESCRIPTORI	20	ATTRIBUITO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i> <i>Coesione e coerenza testuale.</i>	Completa ed esauriente	4	
	Completa e appropriata	3	
	In parte pertinente alla traccia	2	
	Imprecisa e incompleta	1	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i> <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).</i> <i>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Adeguate	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	3	
	Semplice ma corretta	2	
	Imprecisa ed incompleta	1	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i> <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Esauriente e originale	4	
	Logica e coerente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi.</i> <i>Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione</i>	Esauriente e originale	4	
	Completa e attinente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Esauriente e precisa	4	
	Completa e attinente	3	
	Semplice e lineare	2	
	Imprecisa e frammentaria	1	
			<u> </u> /20

2.2. Seconda prova scritta

Data: 26/02/2025 e 09/04/2025

Svolgimento di un elaborato di Scienze umane con argomenti attinenti al percorso di studio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio in /20
CONOSCERE		
Conoscere le categorie concettuali delle sc. umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose Superficiali e frammentarie Precise ed essenziali Complete ed esaurienti Ampie ed approfondite	1- 3 3- 4 4 5- 6 7
COMPRENDERE	Max. P.7	
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale Limitata e non sempre corretta Completa e corretta Approfondita e precisa Profonda e oggettiva	1 2 3 4 5
INTERPRETARE	Max. P.5	
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Carente e frammentaria Lineare e coerente Chiara e accurata Puntuale e approfondita	1-2 2-3 3 4
ARGOMENTARE	Max. P.4	
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle sc. umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Confusa e incoerente Appropriata e coerente Razionale e congruente Rigorosa, critica e personale	1-2 2-3 3 4
	Max. P.4	
		Tot. /20

ESITO DELLA PROVA

Punteggio medio _____/20

Punteggio attribuito _____/20

2.3. Colloquio

- La Commissione sottoporrà materiali al candidato, al fine di favorire la trattazione interdisciplinare delle diverse discipline, analizzando testi, documenti, esperienze e problemi, in modo da verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
- Educazione Civica: dedicata alle attività svolte nell'ambito di Educazione Civica, inserite nel percorso scolastico secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019 e illustrati nella Programmazione del Consiglio di Classe.
- PCTO: il candidato espone, attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Non sono state effettuate simulazioni di colloquio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

ALLEGATO 2: EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, le seguenti Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

Docente Coordinatore di Educazione civica: Prof.ssa Elisa Nico.

EDUCAZIONE CIVICA		
Discipline coinvolte e tempi (ore)	Obiettivi raggiunti e Competenze acquisiti	Metodologie applicate
FILOSOFIA: <i>Educazione al benessere psicofisico (4 ore)</i>	Si è compreso il fenomeno del Burn-out e le sue conseguenze sulla psiche e sul fisico. Sono state acquisite le capacità per comprendere quali possono essere i comportamenti per evitare situazioni di stress oppure come calmarsi una volta caduti in queste ultime.	Lezioni frontali svolte sulle dispense fornite dal docente con conseguente valutazione dovuta alle capacità argomentative in classe sul tema trattato.
FISICA: <i>Conoscenza dei rischi e degli effetti dannosi del consumo di ogni tipologia di droghe e contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcol, doping. (2 ore)</i>	Conoscenza dei rischi e degli effetti dannosi del consumo di ogni tipologia di droghe e contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcool.	Lezioni frontali svolte sulla base delle dispense con successivo dialogo e confronto sui temi trattati.
INGLESE: <i>Contrasto all'uso patologico del web, al gaming e al gioco d'azzardo. (3 ore)</i>	Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni attuali relativi al mondo della comunicazione e del web, in tutta la sua complessità, con particolare attenzione al mondo virtuale del gioco d'azzardo.	Lezioni frontali sulle dispense fornite dall'insegnante, con discussioni sui vari punti di vista; prova orale finale con la preparazione di una relazione o PowerPoint.



ITALIANO: <i>Valorizzazione del lavoro, come principio cardine della nostra società. (5 ore)</i>	Analizzare il ruolo del lavoro come strumento di dignità, realizzazione personale e inclusione sociale. Aver acquisito nozioni fondamentali relative ai diritti del lavoro, alle normative in vigore e all'importanza della sicurezza e del benessere sul posto di lavoro sviluppando una maggiore consapevolezza dei diritti e doveri come cittadino e lavoratore.	Lezioni frontali e discussioni sui vari argomenti trattati.
LATINO: <i>L'attendibilità delle fonti: fake news, fatti o opinioni. (2 ore)</i>	Analizzare con occhio critico le notizie alle quali siamo esposti quotidianamente. Riconoscere le Fake news, avendo coscienza dei meccanismi, e delle motivazioni che portano alla creazione di queste. Scoperta delle più antiche bufale della storia del mondo.	Lezioni frontali e partecipate svolte sulla base delle dispense fornite dall'insegnante. Successivo dialogo e confronto sui temi trattati.
MATEMATICA: <i>Conoscenza della Bandiera della Regione e dello Stemma del Comune. (2 ore)</i>	Conoscenza della Bandiera della Regione e dello Stemma del Comune e storia e significato della Bandiera regionale.	Lezioni frontali svolte sulla base delle dispense con successivo dialogo e confronto sui temi trattati.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: <i>Il Rapporto tra Alimentazione, Attività Sportiva e Benessere Psicofisico (2 ore)</i>	Consapevolezza di sé e delle proprie emozioni; promozione di stili di vita sani; autonomia e responsabilità nelle scelte; cura delle relazioni interpersonali.	Lezioni frontali e partecipate Dispense fornite dall'insegnante e presentazione Power Point.



SCIENZE NATURALI: <i>Tutela della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità, e più in generale con la protezione dell'ambiente.</i> (2 ore)	Promuovere i temi di tutela e salvaguardia del territorio e di educazione al rispetto dell'ambiente per riconoscere l'importanza della tutela della biodiversità al fine di combattere il suo declino. Sono stati acquisiti i concetti di natura, biodiversità e salvaguardia dell'ambiente.	Lezioni frontali svolte sulla base delle dispense con successivo dialogo e confronto sui temi trattati.
STORIA: <i>Educazione alla salute e alla protezione della biodiversità</i> (2 ore)	La classe ha acquisito le capacità per comprendere quali siano i principali rapporti tra l'uomo e la natura	Lezioni frontali svolte sulle dispense fornite dal docente con conseguente valutazione dovuta alle capacità argomentative in classe sul tema trattato.
STORIA DELL'ARTE: <i>Bullismo e cyberbullismo omolesbobitransfobico</i> (3 ore)	Imparare a conoscere sé stessi e gli altri. Riconoscere e decostruire gli stereotipi e sensibilizzare alle differenze analizzando e responsabilizzando gli alunni sul linguaggio e atteggiamenti discriminatori.	Lezioni frontali con discussioni sui vari punti di vista. Prova orale finale con la preparazione di PowerPoint.
SCIENZE UMANE: <i>Temi di privacy e tutela dell'identità personale</i> (6 ore)	Promozione della privacy e tutela dell'identità personale, cercando di fornire agli studenti gli strumenti necessari per comprendere e affrontare le sfide poste dal mondo digitale, in cui la gestione di dati personali è diventata una questione di primaria importanza. Gli studenti hanno acquisito le nozioni necessarie per poter navigare in sicurezza nel mondo online.	Lezioni frontali, svolte sulla base delle dispense messe a disposizione, successivo confronto e dialogo sui temi trattati.

ALLEGATO 3: PCTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Tutor classe terza	Prof.ssa Federica Podda
Tutor classe quarta	Prof.ssa Angelica Reggiani
Tutor classe quinta	Prof.ssa Barbara Onida

All'Alternanza Scuola Lavoro, dall'anno scolastico 2018/2019, è stata attribuita la nuova denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)".

L'alternanza scuola-lavoro, introdotta inizialmente nel 2003, è una metodologia didattica che consente agli studenti di affiancare alla formazione scolastica un periodo di esperienza pratica presso un ente pubblico o privato.

Nel 2015, con la riforma della Buona Scuola (L. n. 107 del 13/07/2015), l'alternanza scuola-lavoro è stata resa obbligatoria per tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado.

Gli alunni della 5^a A del Liceo delle Scienze Umane non hanno tutti frequentato il triennio presso l'Istituto Superiore Paritario Kennedy. Di seguito si riportano le attività e i progetti di PCTO svolti durante il quinto anno, insieme a quelli realizzati negli anni precedenti presso altri istituti scolastici, sia pubblici che privati:

- Corso sicurezza
- Biotecnologie ITS Ruju – Aziende ospitanti
- Piattaforma Educazione digitale
- PCTO Unimarconi
- Progetto MUN
- AssOrienta, orientamento professionale in istruzione e lavoro nelle forze armate e di polizia
- Incontro Avvocato
- IED – Istituto Europeo di Design
- Studio delle discipline STEM
- Progetto Tutti per uno – Campagna di prevenzione contro il bullismo
- Neanche con un fiore – Laboratorio di legalità
- Open day presso il Conservatorio "Luigi Canepa"
- "A scuola di primo soccorso"
- Mostra fotografica "Adelmo e gli altri"
- Progetto GenerazionePari
- Progetto Promemoria Auschwitz
- Educazione digitale, Tech Education – Progetto "Hi -tech / Entre Lab"
- Workshop fondamentali della creazione d'impresa negli USA
- Progetto "BeViviciSu" – educazione stradale
- Scatole di Natale
- LIDL for the future
- Asilo d'infanzia "Il Paese del Balocchi"
- Seminario di scienze umane
- Centro Studi Grazia Deledda – Sassari
- ASD MARZIO LEPRI TORRES
- Kayaking Moresca di Manzetto Giulia



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

- NTSPORTELITE
- Eurodesk
- ASD Quadrifoglio Volley
- Di Demartis Giampiero e C.

ALLEGATO 4: ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, relativo alle *Linee guida per l'orientamento*, fornisce le indicazioni per le attività di orientamento da svolgere nelle scuole.

L'orientamento è un processo formativo attraverso il quale ogni studente può acquisire conoscenze e competenze necessarie per affrontare in autonomia e con responsabilità il mondo della vita.

Con la Nota n. 2790 del 11 ottobre 2023 vengono date le prime indicazioni operative alle Istituzioni scolastiche.

Le *Linee guida* prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, lo svolgimento di moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore, per anno scolastico, in tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le 30 ore devono essere svolte tutte in orario curriculare e i moduli vanno integrati con i PCTO nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy.

I moduli possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.

Gli alunni della 5^a A Liceo delle Scienze Umane hanno svolto le seguenti ore di *Orientamento*:

ATTIVITA'	DATA	ORE
<i>Promemoria Auschwitz</i>	19/09/2024	1,5 ora
<i>Educazione digitale, tech education - Progetto Hi-tech/Entre lab</i>	23/09/2024	12 ore
	24/09/2024	
	25/09/2024	
<i>Workshop sui fondamenti della creazione d'impresa negli USA</i>	27/09/2024	2 ore
<i>Mostra fotografica "Adelmo e gli Altri"</i>	15/10/2024	2,5 ore
<i>Progetto "BeViviciSu"</i>	18/10/2024	2,5 ore
<i>Progetto "Neanche con un fiore"</i>	24/10/2024	1,5 ora
<i>Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"</i>	04/11/2024	3,5 ore
<i>Presentazione percorsi PCTO, Uisp Sassari</i>	12/11/2024	1 ora
<i>"A scuola di primo soccorso" - parte teorica</i>	12/11/2024	2 ore
<i>Progetto "Generazione pari"</i>	25/11/2024	3 ore
<i>"A scuola di primo soccorso" - parte pratica</i>	05/12/2024	3 ore
		34,5 ore

ALLEGATO 5: SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

A. Materia: Lingua e letteratura italiana

	DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
	DOCENTE: Elisa Nico
OBIETTIVI	L'obiettivo prioritario è stato quello di far acquisire allo studente le seguenti competenze di base: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; comprendere concetti fondamentali, discorsi e interventi su argomenti di studio e attualità; avere consapevolezza delle connessioni tra i fenomeni letterari, il mondo dell'autore e le coordinate storico-culturali che li intersecano e li condizionano; produrre testi scritti di diverse tipologie.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale effettuata mediante la visualizzazione dell'eventuale testo oggetto di studio, sia in versione cartacea sia attraverso la Lim. Lezione partecipata attraverso interventi e discussioni circa gli argomenti trattati, spesso riferendosi alla realtà attuale o facendo confronti con altri ambiti disciplinari.
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dalla docente, mappe concettuali, proiezioni di filmati e film, dizionario di italiano, libro di testo.
	SPAZI: Aula didattica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte e orali, utilizzando come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Giacomo Leopardi: la vita, la poetica, il pensiero, le opere principali. Lettura e analisi dei <i>Canti</i>: <i>Infinito</i>, <i>A Silvia</i>, <i>Il sabato nel villaggio</i> e <i>La ginestra</i>. Il Positivismo: caratteri e diffusione. Naturalismo e Verismo: caratteri e confronto tra le due correnti.



	Giovanni Verga: vita e opere, la svolta verista e le tecniche narrative adottate. Da <i>Vita dei campi</i>: analisi della novella <i>Rosso Malpelo</i>. Da <i>Il ciclo dei vinti</i>: analisi de <i>I Malavoglia</i>. 3. Il Decadentismo: caratteri generali, visione del mondo e poetica. Gabriele d'Annunzio: vita e opere, il pensiero e la poetica. <i>Il piacere</i>: trama e breve analisi. Giovanni Pascoli: vita e opere, il pensiero e la poetica. Da <i>Myricae</i>: lettura e analisi della poesia <i>X agosto</i> 4. Il romanzo della crisi: contesto storico e caratteristiche. Italo Svevo: la vita, il pensiero e la poetica. <i>La coscienza di Zeno</i>: analisi generale. Luigi Pirandello: vita e opere, il pensiero e la poetica. Da <i>Novelle per un anno</i>: analisi della novella <i>Il treno ha fischiato</i>. <i>La patente</i>: trama e analisi. 5. L'Ermetismo: caratteri e temi. Salvatore Quasimodo: profilo dell'autore, il pensiero e la poetica. Lettura ed analisi della poesia <i>Alle fronde dei salici</i>. Giuseppe Ungaretti: profilo dell'autore, il pensiero e la poetica. Lettura ed analisi delle poesie <i>Veglia</i> e <i>Soldati</i>. Eugenio Montale: profilo dell'autore, il pensiero e la poetica.
LIBRO DI TESTO	TITOLO: <i>Vivere tante vite 3</i> AUTORE: Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile EDITORE: Paravia



B. Materia: Lingua e cultura straniera – Inglese

	DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera – Inglese
	DOCENTE: Barbara Onida
OBIETTIVI	L'obiettivo prioritario è stato quello di far acquisire allo studente le seguenti competenze di base: conoscere i vari contenuti linguistici e letterari. Comprendere la progressione della lingua, da un punto di vista grammaticale e lessicale. Conoscere il significato dei termini propri della letteratura, l'esposizione, le varie tipologie testuali esposte nel corso della storia. Esporre la vita dei vari autori, capire l'opera sapendola analizzare nei punti di vista fonetici, sintattici e morfologici.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale con ausilio della LIM, esercizi di lettura e traduzione per la comprensione del contesto storico e letterario, lezione partecipata con conversazioni.
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dalla docente, mappe concettuali, libro di testo
	SPAZI: Aula didattica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte e orali, utilizzando come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	The Romantic Age - Historical background - Literary background Samuel Taylor Coleridge - Life - Works <i>The rime of the ancient mariner</i>: plot and analysis Jane Austen - Life - Works - The novel of manners <i>Pride and Prejudice</i>: plot and analysis; Mary Shelley - The Gothic novel



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

	○ Life ○ Works ○ <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i>: plot and analysis 5. Robert Louis Stevenson ○ Life ○ Works ○ <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: plot and analysis 6. Oscar Wilde ○ Life ○ <i>The picture of Dorian Grey</i>: plot.
LIBRO DI TESTO	TITOLO: The Human Side AUTORE: Piccioli Ilaria EDITORE: San Marco



C. Materia: Filosofia

OBIETTIVI	DISCIPLINA: Filosofia
	DOCENTE: Andrea Marras
	Nel corso dell'anno, gli studenti hanno sviluppato la capacità di contestualizzare ciascun autore filosofico all'interno del proprio periodo storico e culturale, riconoscendo le principali correnti di pensiero di appartenenza e illustrandone i caratteri fondamentali. Le opere più significative sono state oggetto di analisi finalizzata alla comprensione e alla ricostruzione delle linee essenziali del pensiero filosofico, mediante l'utilizzo appropriato del lessico specifico della disciplina.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali.
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dal docente, libro di testo e mappe concettuali.
	SPAZI: Aula didattica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali, utilizzando come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Kant: - Vita - Critica del Giudizio. Hegel: - Vita - Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia. - La fenomenologia dello spirito Schopenhauer: - Vita - Le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: - Vita - Diario di un seduttore. Darwin e Malthus: - Vita.



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

	● L'origine della Specie. ● Teoria dell'evoluzione sociale. 6. Nietzsche: ● Vita. ● Apollineo e Dionisiaco. ● La Morte di Dio. ● Il Superuomo.
LIBRO DI TESTO	TITOLO: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 AUTORE: MASSARO DOMENICO EDITORE: PARAVIA

D. Materia: Storia

DISCIPLINA: Storia	
DOCENTE: Andrea Marras	
OBIETTIVI	Nel corso dell'anno si è mirato a sviluppare la capacità di riconoscere e comprendere la dimensione temporale dei processi storici, promuovendo il recupero consapevole della memoria del passato. Inoltre, favorisce la comprensione delle relazioni di causa-effetto e della concatenazione degli eventi storici, per interpretare in modo critico e approfondito il loro significato nel presente.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale anche con ausilio della LIM, lezione partecipata, proiezione di slides e immagini
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dal docente, libro di testo, mappe concettuali
	SPAZI: Aula didattica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali, utilizzando come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	L'Italia e i suoi problemi dopo l'unità: - I problemi economici e sociali dell'unificazione. - La politica della Destra. - L'annessione di Roma e la fine del potere temporale dei papi. Europa e America nella seconda metà dell'Ottocento: - La Guerra di secessione americana e le Guerre indiane. - La guerra franco-prussiana. - L'Inghilterra vittoriana. - La Russia Zarista. L'alba del Novecento: l'Italia di Giolitti: - Le potenze Europee la crisi dell'equilibrio. - La Russia all'inizio del Novecento.



	● Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti. 4. 1914-1918: Prima Guerra Mondiale: ● Le origini e lo scoppio della guerra. ● Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. ● L'Italia in guerra. ● Il 1917: l'anno della svolta. 5. I Totalitarismo e la crisi della democrazia in Europa: ● Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin. ● Il partito totalitario: capo, partito, Gulag. 6. Il Fascismo e il Nazismo in Europa: ● I Fasci italiani di combattimento ● Il Fascismo al potere e la sua "rivoluzione" culturale. ● L'ascesa di Hitler e il controllo nazista della società. ● Le leggi razziali in Italia e l'intensificazione delle persecuzioni antiebraiche in Germania. 7. La Seconda Guerra Mondiale: ● Le cause della guerra: la crisi economica del 1929 e le sue ripercussioni nel mondo. ● La Prima fase della guerra: L'Asse all'attacco ● Seconda fase: le conquiste dell'Asse e l'intervento americano. ● Terza fase: svolta della guerra e cambio di politica in Italia. ● La fine della guerra: l'avanzata degli Alleati e la sconfitta della Germania. ● Bombe atomiche e sconfitta del Giappone.
LIBRO DI TESTO	TITOLO: DALLE STORIE ALLA STORIA - CONF 3 + PERCORSI LETTURA ESAME DI STATO (LDM) / DAL NOVECENTO A OGGI AUTORE: LUZZATTO SERGIO / ALONGE GUILLAUME EDITORE: ZANICHELLI EDITORE



E. Materia: Storia dell'arte

	DISCIPLINA: Storia dell'arte
	DOCENTE: Gabriele Stacca
OBIETTIVI	L'obiettivo è stato quello di far acquisire allo studente le seguenti competenze di base: ● comprendere i cambiamenti e le diversità delle correnti artistiche, attraverso il confronto fra epoche e popolazioni differenti e riuscire ad analizzare come esse si sono fatte portavoce di un sentimento sociale; ● saper riconoscere i diversi movimenti artistici, saperli analizzare e collocare nel corretto periodo storico; ● saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; ● essere in grado di padroneggiare gli strumenti di analisi in qualsiasi contesto artistico e sociale per sviluppare uno sguardo critico; ● acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale con ausilio della LIM, esercizi di lettura e analisi delle opere per la comprensione del contesto storico e del loro significato; lezione partecipata con conversazioni con il fine di far emergere un pensiero critico.
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dal docente con immagini, libro di testo.
	SPAZI: Aula didattica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali, utilizzando come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	1. L'illuminismo: - Contesto storico 2. Il Neoclassicismo: - Caratteristiche principali. - Antonio Canova: vita, stile, <i>Amore e Psiche</i>, <i>Le tre Grazie</i>, <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>.



- Jacques-Louis David: vita, stile, *Morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi*.
- Francisco Goya: vita, stile, *Maja desnuda* e *Maja vestida*.

3. Il Romanticismo:

- Contesto storico, sociale e caratteristiche artistiche.
- Caspar David Friedrich: vita, stile, *Viandante sul mare di nebbia*
- William Turner: vita, stile, *Ombre e tenebre. La sera del diluvio*.
- Théodore Géricault: vita, stile, *La zattera della medusa*, Serie di dipinti monomaniacali.
- Eugène Delacroix: vita, stile, *La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo*.

4. Il Realismo

- Contesto storico e tratti principali
- Gustave Courbet: vita, stile, *Gli spaccapietre*.

5. I Preraffaelliti

- Contesto storico e tratti principali
- John Everett Millais: vita, stile, *Ofelia* e i suoi riferimenti nell'arte contemporanea

6. L'Impressionismo

- Contesto storico e cambiamenti rispetto alle correnti precedenti.
- Elementi caratteristici
- Édouard Manet: vita, stile, *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*
- Claude Monet: vita, stile, *Impressione, sole nascente, Le "serie", Stagno delle ninfee*.



	- Edgar Degas: vita, stile, <i>L'assenzio</i>, <i>Quattro ballerine in blu</i>. 7. La fotografia - La Dagherrotipia - Le lastre fotografiche - Le sequenze fotografiche - Cronofotografia
LIBRO DI TESTO	TITOLO: Itinerario nell'arte 3 – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. AUTORE: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro EDITORE: Zanichelli



F. Materia: Fisica

	DISCIPLINA: Fisica
	DOCENTE: Giuliana Niedda
OBIETTIVI	L'obiettivo è stato quello di possedere i contenuti degli argomenti trattati comprendendone il significato, conoscere le formule e sapere come usarle per impostare e risolvere un problema concreto. La soluzione dei problemi affrontati ha contribuito ad aumentare ed affinare le conoscenze portando all'accrescimento della preparazione e il perfezionamento delle abilità.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali, proiezione presentazioni pdf
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense autoprodotte, mappe concettuali, esercizi svolti e riassunti, libro di testo
	SPAZI: Aula mediante l'utilizzo di lavagna e LIM.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali e scritte valide per l'orale. È stata considerata la padronanza e l'assimilazione dei contenuti necessari per superare la prova pratica possibile solamente con la reale e profonda comprensione dei concetti studiati a livello teorico. Sono stati comunque utilizzati come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Capitolo 1: carica elettrica e legge di Coulomb. • Fenomeni elettrici elementari. Elettizzazione. Isolanti e conduttori • Legge di Coulomb • Principio di sovrapposizione • Problemi di base Capitolo 2: campo elettrico statico • Campo di una carica puntiforme • Campo di una distribuzione di cariche puntiformi • Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss • Problemi di base Capitolo 3: energia del campo elettrico • Lavoro del campo elettrico statico • Energia potenziale. Conservazione dell'energia



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

- Potenziale elettrico. Linee e superfici equipotenziali
- Moto delle cariche di un campo elettrico
- Problemi di base

Capitolo 4: campo magnetico

- Il campo magnetico statico
- Poli magnetici
- Linee di campo magnetico
- Magneti naturali e artificiali
- Magneti permanenti e temporanei
- Magnetismo terrestre
- Il principio di equivalenza di Ampère

LIBRO DI TESTO

TITOLO: FISICA NO PROBLEM E / ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

AUTORE: AA VV

EDITORE: IL CAPITELLO

G. Materia: Scienze Umane

OBIETTIVI	DISCIPLINA: Scienze Umane
	DOCENTE: Maria Dolores Balzani
	l'obiettivo è stato quello di far acquisire conoscenze fondamentali in psicologia, pedagogia, antropologia e sociologia, che consentano di comprendere i comportamenti umani, i processi educativi e sociali. Sviluppare la capacità di analizzare e interpretare fenomeni culturali, sociali ed educativi in modo critico e autonomo. Saper esprimere idee, argomentazioni e analisi sia oralmente che per iscritto, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline studiate.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali anche con ausilio della LIM, proiezione, presentazione pdf
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense autoprodotte, mappe concettuali e libri di testo
	SPAZI: Aula e utilizzo della LIM
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	verifiche scritte e orali, utilizzando come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	1. Educazione e Pedagogia ● Riforme educative in Europa e Italia: Montessori, Agazzi, Pizzigoni, Dewey, Freinet, Don Milani ● Idee educative di Gentile, Gramsci, Maritain. 2. Psicologia ● Correnti principali: psicoanalisi e Freud, comportamentismo, cognitivismo. ● Autori chiave: Piaget, Erikson, Vygotskij, Bruner. 3. Sociologia ● Concetti base: ruolo, norme, istituzioni, devianza, controllo sociale. ● Temi sociali: disuguaglianza, mobilità, stratificazione, socializzazione.



	4. Antropologia ● Paradigmi culturali, religione, secolarizzazione, metodi di ricerca. 5. Cittadinanza e Inclusione ● Educazione ai diritti umani, cittadinanza, BES, multiculturalismo. ● Mass media, globalizzazione, disagio sociale, welfare e politiche pubbliche. 6. Quadro europeo dell'istruzione ● Competenze chiave, scuola inclusiva, educazione permanente.
LIBRO DI TESTO	TITOLO: "I colori della Pedagogia" vol 3 per il V^o anno del liceo delle scienze umane AUTORE: Mariateresa Muraca, Elisabetta Patrizi EDITORE: Giunti TITOLO: "Mente, Cuore, Mano" vol. 3 per il V^o anno del liceo delle scienze umane AUTORE: Ilaria Piano, Ernesto Stella EDITORE: Loescher Editore



H. Materia: Matematica

	DISCIPLINA: Matematica
	DOCENTE: Giuliana Niedda
OBIETTIVI	L'obiettivo è stato quello di saper determinare campo di esistenza e saper disegnare l'andamento di funzioni esponenziali. Saper risolvere equazioni e disequazioni. Saper calcolare limiti e conoscere i teoremi sui limiti e saperli utilizzare per calcolare limiti di funzioni.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali anche con ausilio della LIM, proiezione presentazioni pdf, risoluzione di esercizi su lavagna tradizionale con successiva esercitazione individuale
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense autoprodotte, mappe concettuali ed esercizi svolti, libro di testo.
	SPAZI: Aula mediante l'utilizzo di lavagna e LIM.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte e orali con esercizi di applicazione che mirano a verificare la capacità di applicare i concetti appresi. Sono stati utilizzati i criteri di valutazione indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Capitolo 1: equazioni di secondo grado • Equazioni di secondo grado • Risoluzione di equazioni incomplete • Risoluzione equazioni complete • Equazioni frazionarie Capitolo 2: disequazioni di secondo grado • disequazioni di secondo grado • Risoluzione di disequazioni incomplete • Risoluzione disequazioni complete • disequazioni frazionarie • risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado Capitolo 3: equazioni esponenziali • definizione • risoluzione equazioni elementari



	Capitolo 4: funzioni e loro proprietà • funzioni reali di variabili reali • dominio di una funzione • proprietà delle funzioni • intersezioni con gli assi • segno di una funzione Capitolo 5: funzione esponenziale • le potenze ad esponente irrazionale • funzione esponenziale Capitolo 6: limiti di funzioni • insieme di numeri reali • limiti finiti • limiti infiniti • forma indeterminata infinito/infinito • calcolo limiti
LIBRO DI TESTO	TITOLO: MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) / VOLUME 5. MODULI U, V+W AUTORE: BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA / BAROZZI GRAZIELLA EDITORE: ZANICHELLI EDITORE



I. Materia: Scienze motorie e sportive

	DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
	DOCENTE: Marco Cabeccia
OBIETTIVI	L'insegnamento teorico dei grandi giochi sportivi e delle discipline individuali permette agli studenti di approfondire la conoscenza delle regole, della storia e del significato culturale dello sport. Attraverso lo studio teorico, gli studenti hanno sviluppato una consapevolezza critica sul fenomeno del doping, riconoscendone i rischi per la salute e l'impatto negativo sui valori dello sport. Si è approfondito il tema dello sport e disabilità, comprendendo il valore inclusivo e il ruolo nel promuovere pari opportunità e partecipazione. È stato analizzato il funzionamento del sistema nervoso in relazione al movimento, alla coordinazione e alla reattività nelle attività motorie. Si è riflettuto sull'importanza di una corretta alimentazione per sostenere la pratica sportiva e il benessere psicofisico. Infine, si è compreso lo sport come fenomeno sociale e storico, riconoscendone l'evoluzione, il significato culturale e il potere di aggregazione e trasformazione nella società.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale anche con ausilio della LIM, lezione partecipata, proiezione di slides e immagini
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dal docente, presentazioni PowerPoint, libro di testo, mappe concettuali
	SPAZI: Aula didattica
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte, utilizzando come criteri di valutazione quelli indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Grandi giochi sportivi di squadra (calcio, pallavolo, pallamano, basket) • Origini e sviluppo storico delle discipline • Regole di base, ruoli dei giocatori e spazi di gioco • Fondamentali tecnici e principi tattici essenziali



- Valori educativi: fair play, cooperazione, rispetto delle regole

2. Gino Bartali durante il fascismo

- Il ruolo di Bartali come staffetta segreta per salvare vite durante le leggi razziali
- Lo sport come atto di resistenza civile
- Esempio di coraggio, umanità e impegno sociale attraverso lo sport

3. La storia delle Olimpiadi

- Origini delle Olimpiadi antiche e rinascita moderna
- Valori olimpici: pace, inclusione, internazionalismo
- Evoluzione delle discipline e partecipazione femminile

4. Il doping nello sport

- Definizione e tipi di sostanze dopanti
- Conseguenze fisiche, etiche e legali
- Prevenzione e promozione di uno sport sano e pulito

5. Sport e disabilità

- Sport paralimpici e accessibilità delle pratiche sportive
- Superamento di barriere fisiche e sociali
- Lo sport come strumento di inclusione e autonomia

6. Sistema nervoso

- Funzioni del sistema nervoso centrale e periferico
- Ruolo nella coordinazione, nei riflessi e nella motricità
- Relazione tra stimoli, risposte e movimento nello sport

7. Alimentazione e sport



	• Principi di una dieta equilibrata per atleti • Macronutrienti e idratazione • Abitudini alimentari sane e legame tra cibo e prestazione fisica 8. Sport in ambiente acquatico e sport del vento • Caratteristiche e benefici di discipline come nuoto, vela, windsurf • Sicurezza e adattamento all'ambiente naturale • Capacità motorie coinvolte e gestione delle condizioni esterne 9. Sport in ambiente montano • Attività come escursionismo, sci, arrampicata • Adattamento fisico e mentale a quote e climi diversi • Rispettare l'ambiente e conoscere i rischi legati alla montagna 10. Le donne e la corsa • Esclusione storica e conquiste nel mondo dell'atletica femminile • Figure simbolo (es. Kathrine Switzer) e cambiamento sociale • Riflessione su parità di genere e sport come diritto universale
LIBRO DI TESTO	TITOLO: Tempo di sport ed. verde AUTORE: Del Nista Pier Luigi - Tasselli Andrea EDITORE: D'Anna

L. Materia: Scienze naturali

	DISCIPLINA: Scienze naturali
	DOCENTE: Giuliana Niedda
OBIETTIVI	L'obiettivo è stato quello di far acquisire allo studente la consapevolezza rispetto alla materia di cui è costituito il nostro organismo e la realtà che ci circonda, e di implementare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Lezione frontale con ausilio della Lim e della lavagna tradizionale, discussione guidata, lezione partecipata.
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dal docente, presentazioni PowerPoint, libro di testo, mappe concettuali
	SPAZI: Aula mediante l'utilizzo di lavagna e LIM.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali e criteri di valutazione come indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Capitolo 1: La chimica organica ● Caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami semplici, doppi e tripli. ● L'ibridazione degli orbitali Capitolo 2: Gli idrocarburi ● Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Formula generale, ibridazione, nomenclatura, reazioni. ● Gli idrocarburi insaturi: alcheni e cicloalcheni. Formula generale, ibridazione, nomenclatura, reazioni. ● Gli idrocarburi insaturi: alchini. Formula generale, ibridazione, nomenclatura, reazioni. ● Gli idrocarburi aromatici: benzene. Formula molecolare, ibridazione, formule limite e ibrido di risonanza, reazioni. Capitolo 3: Gruppi funzionali ● Gruppo ossidrilico, carbonilico, carbossilico, amminico. ● Alcoli, Fenoli ed Eteri (regole di nomenclatura, cenni di reazioni principali e utilizzi). ● Aldeidi, Chetoni, Acidi carbossilici ed Esteri (proprietà del gruppo funzionale, regole di nomenclatura, cenni di reazioni principali e utilizzi). Capitolo 4: Le macromolecole ● Carboidrati (cenni di struttura, classificazione, funzioni):



- monosaccaridi: triosi, pentosi (ribosio, desossiribosio), esosi (glucosio, fruttosio);
- disaccaridi (saccarosio, maltosio, lattosio);
- oligosaccaridi
- polisaccaridi: di riserva (amido, glicogeno) e di struttura (cellulosa, chitina).

● Lipidi (cenni di struttura, classificazione, funzioni):

- acidi grassi (saturi e insaturi) e trigliceridi;
- fosfolipidi;
- glicolipidi.

● Proteine (cenni di struttura, classificazione, funzioni).

- struttura degli amminoacidi;
- amminoacidi non polari, polari, con carica;
- amminoacidi essenziali e non essenziali;
- struttura delle proteine: primaria, secondaria (α -elica, foglietto β), terziaria, quaternaria.

Capitolo 5: Scienze della Terra

● Geodinamica e tettonica delle placche:

- Placche litosferiche;
- Crosta continentale e oceanica;
- Moti convettivi del mantello;
- I movimenti delle placche e le loro conseguenze: la tettonica delle placche;
- Margini di placca divergenti, convergenti e trasformati;
- Orogenesi (sistema alpino-himalayano e blocco sardo-corso);
- Vulcani: attivi, quiescenti, estinti; ad attività centrale, a scudo, stratovulcani;
- Terremoti.

LIBRO DI TESTO

TITOLO: VIVA LA CHIMICA. VOL.3

AUTORE: CORNO MARTA

EDITORE: LOESCHER EDITORE



	DISCIPLINA: Latino
	DOCENTE: Angela Puggioni
OBIETTIVI	L'obiettivo prioritario è stato quello di far acquisire allo studente le seguenti competenze di base: conoscere le varie tipologie di generi letterari utilizzati nei periodi storici presi in considerazione, gli autori più importanti, le opere, il collocamento temporale, saper leggere e tradurre parti dei testi più significativi, tenendo in considerazione i termini latini fondamentali per la comprensione profonda dell'autore e del significato intrinseco.
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI DI INSEGNAMENTO: Il metodo didattico è stato articolato in varie fasi: lezione frontale con l'ausilio della LIM, presentazione di slides a lezione, fornitura di dispense (basate sul libro di testo), mappe concettuali, analisi di situazioni reali, costruzione di schemi concettuali, esercitazione in classe e verifiche di apprendimento.
	MATERIALI DIDATTICI: Dispense fornite dalla docente, mappe concettuali, video e libro di testo
	SPAZI: Sula fisica con possibilità di utilizzo della lavagna tradizionale e della LIM. Aula virtuale attraverso l'uso di Classroom.
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali e scritte in ingresso e in uscita. Criteri di valutazione come indicati nel PTOF.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	1. L'età imperiale da Tiberio a Nerone: ● introduzione al Periodo Giulio-Claudio; ● Petronio, vita e opere; Il Satyricon; ● la storiografia dell'età Giulio-Claudia; ● le opere storiche: opposizioni e consenso; Velleio Patercolo, Valerio Massimo, e Curzio Rufo; ● l'erudizione e la favola in età Giulio - Claudia. ● la tradizione della favola e Fedro: il lupo e l'agnello, le rane chiedono un re, il cervo alla fonte, la volpe e l'uva. ● Seneca, vita e opere; I Dialoghi, De vita beata, e Il De Providentia.



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

	2. L'età degli Antonini. ● Tacito, Svetonio, e Apuleio, contesto storico, vita, stile letterario e opere principali.
LIBRO DI TESTO	TITOLO: PRIMORDIA RERUM V.3.DALLA PRIMA Età IMPERIALE AL TARDOANTICO AUTORE: MORTARINO, REALI, TURAZZA EDITORE: LOESCHER EDITORE

ALLEGATO 5: CREDITI SCOLASTICI

Durante lo scrutinio finale, il Consiglio di Classe procederà all'attribuzione del credito scolastico, applicando le tabelle di conversione fornite dal MIUR. Il credito scolastico è un punteggio assegnato nelle classi terza, quarta e quinta, in base alla media dei voti conseguiti.

Il punteggio viene determinato all'interno di una fascia di oscillazione, secondo i seguenti criteri:

- Se uno studente presenta voti di consiglio e/o sospensioni di giudizio in una o più materie, gli verrà attribuito il punteggio minimo della fascia corrispondente alla sua media.
- In assenza di voti di consiglio e di sospensioni di giudizio, lo studente riceverà il punteggio massimo previsto per la sua fascia di media.
- Alla fine dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe si occuperà di:
- Convertire i crediti scolastici ottenuti al termine della terza e della quarta classe secondo quanto stabilito dalle tabelle A e B della normativa vigente sull'Esame di Stato;
- Attribuire il credito scolastico relativo alla classe quinta.

Inoltre, secondo quanto disposto dall'art. 15, comma 2-bis, del D.Lgs. 62/2017 (modificato dall'art. 1, comma 1, lettera d) della legge 1° ottobre 2024, n. 150), il punteggio più alto all'interno della fascia di credito assegnabile in base alla media dei voti può essere attribuito solo se lo studente ha ottenuto almeno nove decimi nel voto di comportamento.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Programmi finali per ogni disciplina;
- Attività di PCTO (copia solo cartacea);
- Relazioni finali (copie solo cartacee alla fine delle attività).

Il Documento è stato redatto ai sensi dell'art.17, comma 1 del D.lgs 62/2017.

Il documento del Consiglio della Classe 5^A A Liceo delle Scienze Umane è stato approvato nella seduta del 09/05/2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Andrea Marras	Storia / Filosofia	
Barbara Onida	Inglese	
Elisa Nico	Italiano	
Gabriele Stacca	Storia dell'arte	
Giuliana Niedda	Matematica / Fisica / Scienze naturali	
Marco Cabeccia	Scienze motorie e sportive	
Maria Dolores Balzani	Scienze Umane	
Angela Puggioni	Latino	

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Coordinatore Didattico

.

.