



**Istituto Kennedy**  
SCUOLA PARITARIA

**INDIRIZZO:** Istituto Tecnico Economico – Amministrazione, Finanza e Marketing

**CLASSE:** 3°

**MATERIA:** Lingua e letteratura italiana

MODULO 1	
L'ALTO MEDIOEVO E L'ETA' CORTESE	<ul style="list-style-type: none"><li>○ L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali</li><li>○ L'amor cortese</li><li>○ Le chansons de geste</li><li>○ Il romanzo cortese – cavalleresco</li></ul>
MODULO 2	
L'ETA' COMUNALE IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, strutture politiche e sociali</li><li>○ La situazione linguistica in Italia</li><li>○ Caratteristiche e generi della letteratura italiana</li></ul> <p><b><u>I Francescani e la letteratura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ San Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole</li></ul> <p><b><u>La lirica del Duecento:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ La scuola siciliana (Iacopo da Lentini: Amore è uno desio che ven da' core)</li></ul> <p><b><u>Il "dolce stil novo":</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Guinizelli: lo voglio del ver la mia donna laudare; Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste 'l core</li></ul> <p><b><u>La poesia comico-parodica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Cecco Angiolieri: S'i' fosse fuoco, arderi 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado</li></ul> <p><b><u>Dante Alighieri (vita e opere):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ La vita nuova: passi scelti; Tanto gentile e tanto onesta pare</li><li>○ Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</li><li>○ La Commedia: analisi di passi scelti</li></ul> <p><b><u>Francesco Petrarca (vita e opere):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Il Canzoniere</li></ul>



	<b><u>Giovanni Boccaccio (vita e opere):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Il Decameron: Proemio; scelta di novelle</li></ul>
--	---

<b>MODULO 3</b>	
<b>L'ETA' UMANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento</li></ul> <b><u>Lorenzo de' Medici (vita e opere):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Trionfo di Bacco e Arianna</li></ul> <b><u>Il poema epico-cavalleresco:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Matteo Maria Boiardo (vita e opere): Orlando innamorato (passi scelti)</li></ul>

<b>MODULO 4</b>	
<b>ETA' DEL RINASCIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Le strutture politiche, economiche e sociali, le idee e la visione del mondo</li></ul> <b><u>Niccolò Machiavelli (vita e opere):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Il principe</li></ul> <b><u>Ludovico Ariosto (vita e opere):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Orlando Furioso</li></ul>