



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

INDIRIZZO: Istituto Tecnico Economico – Amministrazione, Finanza e Marketing

CLASSE: 5°

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

MODULO 1

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati:

- Preludio (E. Praga)

Il classicismo postunitario: tradizione letteraria e identità nazionale:

- Giosuè Carducci - Da Rime nuove: Pianto antico

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani

Giovanni Verga: la visione del mondo e la poetica verista

- Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Lupa
- Da Novelle Rusticane: La roba
- Da I Malavoglia: cap. III Il naufragio della Provvidenza; cap. XIII Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto



MODULO 2

DECADENTISMO

Una nuova idea di poesia in Francia:

- Baudelaire e il Simbolismo

Charles Baudelaire:

- Da I fiori del male: L'albatro

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino, il tema del nido, il simbolismo pascoliano

- Da Myricae: X agosto, Il lampo, Novembre
- Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Gabriele d'Annunzio: la poetica tra "il passato augusto" e la modernità

- Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana



MODULO 3

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Il Futurismo:

- l'esaltazione della modernità contro il passatismo

F.T. Marinetti:

- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista

MODULO 4

LUIGI PIRANDELLO

Le idee e la poetica:

- relativismo e umorismo
- Persona, personaggio e maschere nella produzione pirandelliana
- Da L'umorismo: L'esempio della vecchia signora "imbellettata"
- Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

MODULO 5

SVEVO E LA PSICANALISI

Italo Svevo:

- La poetica
- riferimenti culturali
- Il tema dell'inettitudine: l'inetto, il superuomo, i
 - Vinti



	<ul style="list-style-type: none">○ la funzione conoscitiva e non terapeutica della teoria di Freud○ Una vita○ Senilità○ Da La coscienza di Zeno: Prefazione; Cap. I: Il fumo; Cap. VIII: La pagina finale
--	---

MODULO 6	
ASPETTI DI POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO	<p><u>L'Ermetismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ la nascita di una nuova sensibilità poetica <p><u>S. Quasimodo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Ed è subito sera○ Uomo del mio tempo <p><u>Giuseppe Ungaretti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Da L'allegria: Il porto sepolto, San Martino del Carso, Mattina <p><u>Eugenio Montale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato