



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

CLASSE: 5°

MATERIA: Storia dell'arte

MODULO 1

NEOCLASSICISMO

Antonio Canova:

- Teseo sul Minotauro – 1781
- Amore e Psiche – 1787
- Paolina Borghese – 1804
- Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria -1798

J. L. David:

- Il Giuramento degli Orazi - 1784
- La morte di Marat - 1793

MODULO

ROMANTICISMO

F. Goya:

- 3 maggio 1808 -1814
- Saturno che divora uno dei suoi figli -1821

G. D. Friedrich:

- Monaco in riva al mare -1808
- L'Abazia nel querceto -1809
- Viandante sul mare di nebbia – 1818

Ingres:

- La grande odalisca – 1814



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

	<p><u>Théodore Géricault:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La zattera della Medusa - 1818 <p><u>Eugene Delacroix:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La Libertà che guida il popolo - 1830
--	--

MODULO 2	
REALISMO	<p><u>Camille Corot:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Il ponte di Narni - 1826 <p><u>Gustave Coubert:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ L'atelier del pittore - 1854○ Gli spaccapietre - 1849

MODULO 3	
VITA MODERNA	<p><u>Edouard Manet:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Colazione sull'erba - 1863○ Olympia – 1863○ Il bar delle Folies- Bergère - 1881 <p><u>E. Degas:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Al caffè (la bevitrice d'assenzio) - 1875○ Classe di danza -1873

MODULO 4	
IMPRESSIONISMO	<p><u>Claude Monet:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Impressioni al levar del sole - 1872○ Cattedrale di Rouen - 1893



	<p><u>Pierre-Auguste Renoir:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Ballo al Mulin de la Galette - 1876○ La colazione dei canottieri - 1881
--	---

MODULO 4	
POST IMPRESSIONISMO	<p><u>Paul Cézanne:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Le grandi bagnanti - 1895 <p><u>Vincent Van Gogh:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ I mangiatori di patate - 1885○ Il caffè di notte - 1888○ Notte stellata - 1889 <p><u>Paul Gauguin:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La orana Maria – 1891○ La visione dopo il sermone - 1888

MODULO 5	
LA SECESSIONE VIENNESE	<p><u>G. Klimt:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Il bacio – 1907 <p>FAUVES</p> <p><u>H. Matisse:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La danza -1909 <p>ESPRESSIONISMO</p> <p><u>E. Munch:</u></p>



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

	<ul style="list-style-type: none">○ L'urlo -1893 <p><u>E. Schiele:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ la morte e la fanciulla – 1915 <p>CUBISMO</p> <p>P. Picasso:</p> <ul style="list-style-type: none">○ les demoiselles d'avignon – 1907○ poveri in riva al mare – 1903○ i santimbanchi – 1905○ guernica – 1945 <p>FUTURISMO</p> <p><u>U. Boccioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La città che sale – 1910○ Gli stati d'animo: gli adii – 1911○ Gli stati d'animo: quelli che restano – 1911○ Gli stati d'animo: quelli che vanno – 1911○ Materia – 1912 <p><u>G. Balla:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Bambina che corre sul balcone – 1912○ Dinamismo di un cane al guinzaglio – 1912
--	--

MODULO 6	
DADA	<p><u>M. Duchamp:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Fontana- 1917○ L-H.O.O.Q. – 1919



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

	<ul style="list-style-type: none">○ Ruota di bicicletta – 1913 <p><u>Man Ray:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Le violon d’Inges – 1924 <p><u>Hans Arp:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Ritratto di tristan Tzara -1916 <p><u>Raoul Hausmann:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Tatlin a casa -1924 <p>METAFISICA</p> <p><u>Giorgio De Chirico:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Le muse inquietanti -1924○ Ettore e Andromaca -1917○ Melanconia -1912 <p><u>Carrà:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Il pino sul mare – 1921 <p><u>Alberto Savinio:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Autoritratto -1936○ Annunciazione -1932
--	--

MODULO 7	
SURREALISMO	<p><u>M. Ernst:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La vestizione della sposa -1939 <p><u>R. Magritte:</u></p>



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

	<ul style="list-style-type: none">○ L'impero delle luci -1954○ Il tradimento delle immagini - 1928-29○ Gli amanti -1928 <p><u>Mirò:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Il carnevale di arlecchino -1925○ Costellazioni - La serie○ La fattoria -1922○ Blu I Blu II Blu III -1961○ Ballerina -1925 <p><u>Salvator Dalì:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La persistenza della memoria -1931○ La giraffa in fiamme -1936○ Apparizione del volto e del piatto di frutta sulla spiaggia 1938○ Il Cristo di San Giovanni della Croce -1951
--	--

MODULO 8

LA DONNA NELL'ARTE	<p><u>Frida Kahlo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ La colonna rotta- 1944○ Le due Frida -1939 <p>ASTRATTISMO</p> <p><u>V. Kandisky:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Senza titolo, primo acquarello astratto - 1910
---------------------------	--



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

P. Mondrian:

- Mulino al sole -1908
- Composizione in rosso-giallo e blu -1921