



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

INDIRIZZO: Istituto Tecnico Economico – Amministrazione, Finanza e Marketing

CLASSE: 4°

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

MODULO 1	
L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA	Contesto storico, sociale, politico e culturale <u>Torquato Tasso, aspetti biografici e produzione poetica:</u> <ul style="list-style-type: none">○ dall'Aminta, coro dell'atto I vv. 656-680○ dalla Gerusalemme liberata, Proemio I, 1○ I giardino di Armida XVI 1-2
MODULO 2	
L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA	Strutture politiche, sociali ed economiche Centri di produzione e diffusione della cultura La questione della lingua Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca <u>Giovan Battista Marino, aspetti biografici e culturali, produzione poetica:</u> <ul style="list-style-type: none">○ dalla Lira: Onde dorate; Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna○ dall'Adone: Rosa riso d'amor VIII, 7-11; 18-26 <u>Galileo Galilei:</u> l'elaborazione del pensiero scientifico
MODULO 3	
IL TEATRO IN ITALIA ED IN EUROPA	<u>William Shakespeare:</u> <ul style="list-style-type: none">○ caratteri generali dell'opera shakespeariana○ Amleto: atto III scena I <u>Carlo Goldoni:</u> <ul style="list-style-type: none">○ La locandiera



--	--

MODULO 4	
L'ETA' DELLA RAGIONE	<p><u>L'Illuminismo</u>: storia, società, cultura, idee</p> <p><u>L'Illuminismo in Francia</u>: Voltaire, Montesquieu, Rousseau</p> <p><u>L'Illuminismo in Italia</u>: Cesare Beccaria, Pietro Verri e Alessandro Verri</p> <p><u>Cesare Beccaria</u>: Dei delitti e delle pene, capp. XII e XXVIII, contro la tortura e la pena di morte</p> <p><u>Giuseppe Parini</u>: il Giorno - dal Mattino, vv. 1 – 24 - Il giovin signore inizia la sua giornata - dal Mezzogiorno, vv. 250 – 338 -La favola del Piacere; vv. 497 – 556 -La vergine cuccia</p>

MODULO 5	
NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO	<p><u>L'età napoleonica</u>: storia, società e cultura</p> <p><u>Neoclassicismo e Preromanticismo</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">○ principali temi e caratteristiche○ Wolfgang Goethe, I dolori del giovane Werther <p><u>Ugo Foscolo</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">○ cenni biografici, produzione letteraria, cultura e idee○ Il romanzo epistolare:Ultime lettere di Jacopo Ortis○ I Sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni○ I Sepolcri, vv. 1 – 50 e 250 – 295



MODULO 6	
L'OTTOCENTO	<p><u>Il Romanticismo in Europa</u>: temi centrali e principali caratteristiche</p> <p>Il Romanticismo italiano e il Risorgimento</p> <p><u>La polemica con i classicisti</u>: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, Madame de Staël</p> <p><u>Alessandro Manzoni</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Biografia e opere, cultura e idee○ La poetica manzoniana: L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo○ Le Odi: Marzo 1821; Il cinque maggio○ I Promessi Sposi <p><u>Giacomo Leopardi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">○ biografia e opere principali○ La poetica del vago e dell'indefinito○ Pessimismo storico e pessimismo cosmico○ Canti: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il passero solitario, La ginestra