



Istituto Kennedy
SCUOLA PARITARIA

INDIRIZZO: Istituto Tecnico Economico – Amministrazione, Finanza e Marketing

CLASSE: 2°

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

MODULO 1	
RIFLESSIONE SULLA NOSTRA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">○ La lingua e i linguaggi: una riflessione storico-sociale○ Dialetti e lingua nazionale: l'italiano regionale○ Le variabili linguistiche e le varietà dell'italiano○ I registri linguistici○ I linguaggi settoriali○ I gerghi
MODULO 2	
LA SINTASSI: L'ANALISI DEL PERIODO	<ul style="list-style-type: none">○ Sintassi della frase complessa○ La proposizione principale: vari tipi di proposizione indipendente○ La proposizione incidentale○ La coordinazione○ La subordinazione: i vari gradi della subordinazione○ Le subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette○ Le subordinate relative○ Le subordinate complementari○ L'uso dei modi e dei tempi verbali nelle subordinate○ Il discorso diretto e indiretto



MODULO 3

**I PROMESSI SPOSI: STUDIO DI UN'OPERA CHE HA
SEGNALATO LA NASCITA DELLA NOSTRA LINGUA**

- Alessandro Manzoni:
inquadramento storico di un grande letterato
- Il pensiero religioso e politico
- L'esigenza storica di una lingua nazionale
- Struttura dell'opera: l'espedito del manoscritto secentesco
- Il distacco e l'ironia
- L'incipit del romanzo: dal paesaggio all'uomo
- Analisi dei personaggi di Don Abbondio, Renzo e Lucia
- La fede "conquistata": fra Cristoforo e l'Innominato
- Romanzo nel romanzo: la storia di Gertrude
- Il trionfo della Provvidenza: gli ultimi capitoli
- Confronto fra l'edizione del Quaranta e il Fermo e Lucia: la storia dell'Innominato



MODULO 4

IL TESTO POETICO

- Che cos'è il testo poetico e come si legge
- I componimenti in versi e i generi poetici
- Un'operazione preliminare: la lettura
- I vari livelli di significato nel contenuto della poesia: le figure retoriche
- Le specificità del testo poetico
- Significante e significato
- Il livello metrico e ritmico
- Percorsi poetici antologici che includano autori-chiave della nostra letteratura (Leopardi, Pascoli, Foscolo, Saba, Ungaretti, Montale)

MODULO 5

IL TESTO TEATRALE

- Le caratteristiche del testo teatrale
- Gli elementi costitutivi del teatro Il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia
- Il linguaggio drammaturgico
- Le origini del teatro
- Strumenti metateatrali: atti e scene, tempo, spazio e personaggi
- L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco
- Il teatro borghese fra Settecento e Ottocento
- Il teatro dal Novecento a oggi