



**Istituto Kennedy**  
SCUOLA PARITARIA

**INDIRIZZO:** Istituto Tecnico Economico – Amministrazione, Finanza e Marketing

**CLASSE:** 1°

**MATERIA:** Lingua e letteratura italiana

MODULO 1	
<b>LE FORME DELLA COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comunicare per segni e segni per comunicare</li><li>○ Il processo comunicativo: elementi e norme della comunicazione</li><li>○ L'uomo e i suoi linguaggi</li><li>○ Cos'è una lingua: differenze fra lingua parlata e lingua scritta</li><li>○ Testi antologici</li></ul>

MODULO 2	
<b>FONOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Suoni e fonemi</li><li>○ L'accento</li><li>○ Elisione, troncamento, rafforzamento consonantico</li><li>○ La punteggiatura</li><li>○ Le maiuscole</li><li>○ Testi antologici</li></ul>



### MODULO 3

#### MORFOLOGIA

- Cos'è la morfologia?
- L'articolo
- Il nome o sostantivo
- L'aggettivo
- Il pronome o sostituito
- Il verbo
- L'avverbio o modificante
- La preposizione
- La congiunzione o funzionale
- L'esclamazione
- L'analisi grammaticale
- Testi antologici

### MODULO 4

#### SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE

- La frase minima, frase semplice, frase complessa
- La struttura interna della frase: i sintagmi
- L'analisi logica
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato
- Gli altri elementi della proposizione: attributo, apposizione, predicativi
- I complementi diretti
- I complementi indiretti
- Testi antologici



**Istituto Kennedy**  
SCUOLA PARITARIA

## MODULO 5

### IL TESTO E I TESTI

- Cos'è un testo
- Testi scritti e testi orali
- La coesione testuale
- Lo sviluppo organico dell'argomento centrale
- La coerenza logica di contenuto
- La coerenza stilistica
- La struttura interna del testo e le sue parti
- Vari tipi di testo
- Testi antologici

## MODULO 6

### IL TESTO NARRATIVO

- Il piacere di raccontare e i vari tipi di racconto
- La struttura del racconto
- Lo smontaggio del testo: fabula e intreccio, le sequenze narrative, le macrosequenze e i nuclei
- I personaggi del racconto e le loro funzioni
- Il tempo del racconto
- La funzione dello spazio nel racconto
- I rapporti fra narratore e racconto
- La dimensione storica del testo narrativo: il contesto
- Testi antologici



**Istituto Kennedy**  
SCUOLA PARITARIA

## MODULO 7

### PERCORSI NARRATIVI ED ELEMENTI DI STORIA DELLA LETTERATURA

- Le origini della narrazione: l'epos e il mito
- L'epica: l'Iliade e l'Odissea
- I Promessi Sposi
- La fiaba e la favola
- Il racconto fantastico: la fantascienza e il racconto nero
- Il racconto dell'orrore e il racconto del terrore: differenze
- Testi antologici